

Le paradis émeraude

exposition photographique

Maison de Haute Alsace, 81 rue Vauban, 68128 VILLAGE-NEUF

Du 30 novembre au 25 décembre 2015



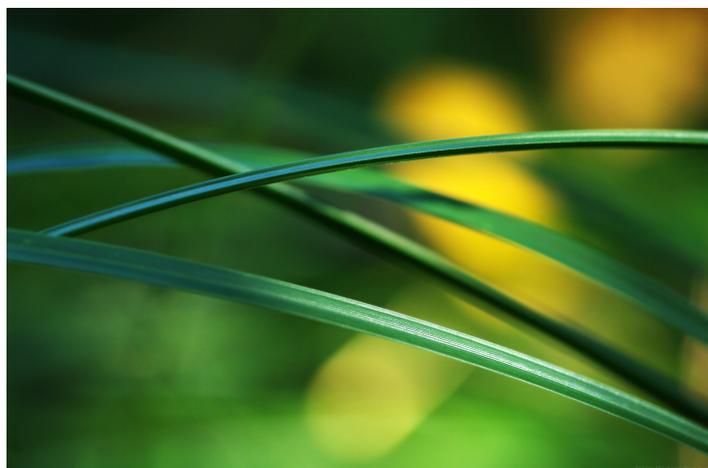
«*Les triplées*», extraite de la série «*Le paradis émeraude*»

Alors que l'hiver et sa grisaille s'abat sur notre région, le photographe Philippe Meisburger a été invité à conjurer le sort météorologique en offrant aux visiteurs sa vision de la belle saison, qui transforme l'enfer nu de l'hiver en un paradis émeraude gorgé de chlorophylle.

La série, intitulée **LE PARADIS EMERAUDE** met donc à l'honneur cette couleur intense dont la végétation pare le monde au retour de la belle saison. Une ode à cette couleur verte si chère à son cœur, à une nature qui, des milliards d'années avant l'humanité, a su reconnaître en l'astre du jour une source d'énergie renouvelable qui a permis depuis l'essor de la vie à la surface de notre belle planète bleue... mais verte !

Une vision volontairement idyllique, graphique et relaxante d'une nature qui offre à nos yeux ses merveilles, afin de rappeler à quel point le monde qui nous entoure peut être beau... si on prend le soin de le préserver.

Une vision à la base de son style photographique : **La photographie de bien être.**



«*Les routes de l'automne*», extraite de la série «*Le paradis émeraude*»

L'auteur :



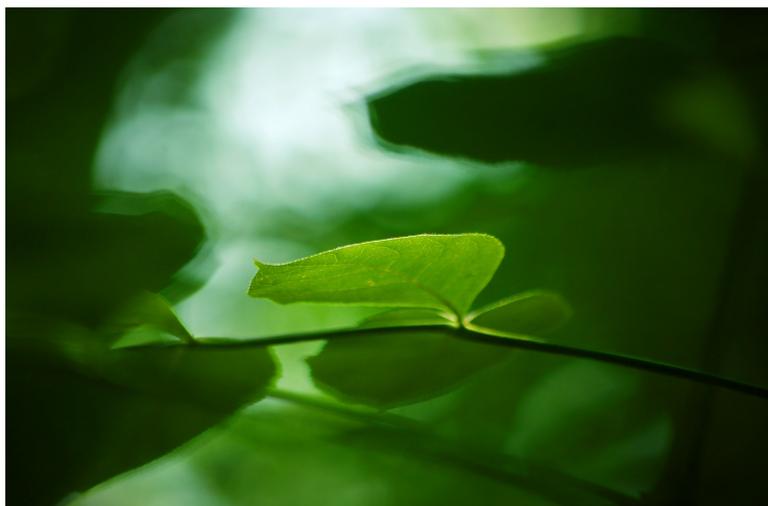
Philippe Meisburger en pleine action

Originaire de Village-Neuf, arrivé à la photographie lors de la transition numérique, Philippe se considère comme un enfant spirituel des réseaux sociaux sans lesquels il n'aurait jamais gagné confiance en ses clichés.

Ses images se veulent être un art du rêve mettant en lumière la beauté, la beauté et encore la beauté, celle d'une nature dont la splendeur ne cessera de l'émerveiller. Un paradis éphémère, idéalisé certes, éternisé par l'image, un paradis à la base de ce qu'il définit comme son style photographique : **La photographie de bien être.**

Ses photos sont le reflet de ce monde qui n'existe que pour ceux qui savent le voir, ceux qui ont gardé des yeux capables de s'émerveiller... en espérant pouvoir bientôt vous accueillir au sein de notre grande famille !

Davantage d'informations sur son site internet : <http://www.meispix.com>



«La feuille et la lumière», extraite de la série «Le paradis émeraude»

Le lieu d'exposition :



La Maison de Haute Alsace

Située aux portes de la France, juste en descendant du pont du Palmrain qui nous relie à nos voisins allemands, la Maison de Haute Alsace accueille les locaux de l'office du tourisme local... ainsi que de nombreuses expositions au cours de l'année.

Du **30 novembre au 20 décembre 2015**, elle accueillera l'exposition photographique *Le paradis émeraude*, constituée de 29 images extraites des séries du même nom, réalisées au cours des ans pendant les beaux jours.

Adresse :

Office du tourisme du Pays de Saint-Louis
Maison de Haute Alsace
81 rue Vauban
F-68128 VILLAGE-NEUF

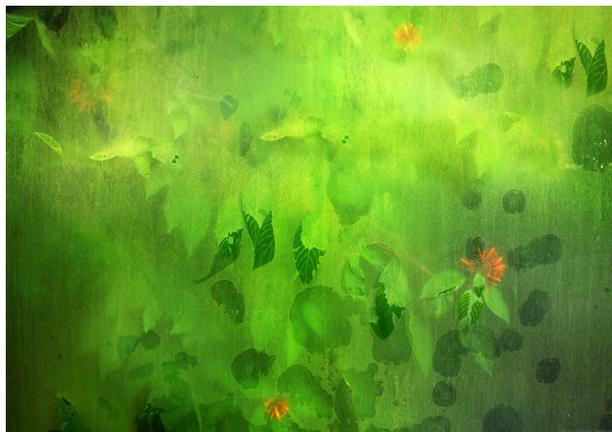
Téléphone : 03 89 70 04 49

Fax : 03 89 67 30 80

Courriel : info@alsace-cotesud.com

Site internet : www.alsace-cotesud.com

Un grand merci encore aux équipes de l'office du tourisme pour cette invitation.



«Les vitraux du paradis», extraite de la série «Le paradis émeraude»

La photographie de bien être

Dans la vie, on a toujours besoin des autres pour se définir soi. C'est sans doute l'enseignement le plus important que m'a rappelé l'exposition « Le paradis émeraude »

Si, d'année en année, mon style photographique s'affirme, ce style restait pour moi une évidence intuitive, sur laquelle je n'arrivais cependant pas à mettre de mots. J'étais attiré par la réalisation d'un certain type d'images, mais je n'en avais pas compris le pourquoi.

C'est en synthétisant les retours, souvent anonymes, sur cette exposition que l'évidence m'est apparue. Je suis un **photographe de bien être**.



La photographie de bien être, kezaoko ? Eh bien à l'image de cette tendance de fond de la société où, après des années de course effrénée à la performance, de plus en plus d'individus cherchent un temps pour soi, pour se retrouver, pour se ressourcer aux racines des bonheurs simples, la photographie de bien être est un style photographique consistant à mettre en image les beautés simples, colorées, harmonieuses, d'une nature parfois idéalisée, mais toujours magnifiée, rendue à la fois mystérieuse, envoûtante et même quelque peu féérique.

Un style consistant à voir dans le monde qui nous entoure l'élément ou les éléments qui ouvrent les portes de l'imaginaire sur un monde plus beau, plus vivant, plus positif, plus coloré, bref plus tel qu'on aimerait que soit le monde dans son ensemble.

Certes, on peut reprocher à ce style le fait d'occulter – volontairement – les problèmes bien réels du monde. Mais c'est là un choix assumé. Il n'est là nullement question de nier l'existence de ces problèmes, mais de se rappeler qu'à côté des malheurs du monde, il y a aussi les petits bonheurs, qui devraient nous permettre de recharger les batteries. Et à la belle saison, la nature nous en fait cadeau, un cadeau que, tels les vigneronns conservant à leur manière le bon jus du raisin, nous photographes de bien être essayons d'immortaliser afin qu'ils puissent continuer à nous faire du bien à l'âme, et ce bien après que les rigueurs de l'hiver n'aient mis un terme aux beautés bucoliques des beaux mois de l'année.



Techniquement, l'usage fréquent de clichés réalisés à la longue focale, avec une courte profondeur de champ, permet à dessein de créer des images où seule une petite partie est nette, le reste s'en allant dans un flou artistique que l'esprit de celui ou celle qui visionne les photos est invité à combler par les fruits de son imagination.

La photographie de bien être est donc un style résolument optimiste, positif, tourné vers les choses simples et belles de la vie (un brin d'herbe, une fleur, un nuage,...), afin que chacun puisse trouver en les images que ce style produit un lien avec les beaux moments de l'existence.

Alors bien sûr, loin de moi l'idée de me décrire comme le seul et unique photographe de bien être au monde ! Nous sommes nombreux, et beaucoup d'entre nous ignorent encore faire partie de ce mouvement, comme ce fut d'ailleurs le cas pour moi.

Alors certes, nous photographes de bien être n'alertons pas la société sur les périls qui la menacent, mais nous efforçons à créer les images qui sont destinées à faire naître, en chacun de nous, le meilleur.

